

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**Кафедра СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И КОММУНИКАЦИЙ**

**ОБЩАЯ ДИДАКТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ  
КУЛЬТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки

51.04.01 «Культурология»

Профили

Культурология XX – XXI века

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Общая дидактика и методика преподавания культурологии  
Рабочая программа дисциплины

Составитель

доцент, к.пед.н.,

доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций

Ж.В. Уманская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры  
и кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№ 9 от 21.02.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	7
<b>2. Структура дисциплины</b> .....	8
<b>3. Содержание дисциплины</b> .....	11
<b>4. Образовательные технологии</b> .....	12
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b> .....	15
5.1. Система оценивания .....	15
5.2. Критерии выставления оценок .....	16
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	17
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	
6.1. Список источников и литературы .....	18
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	20
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b> .....	20
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b> .....	21
<b>9. Методические материалы</b>	
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий .....	22
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины .....	28
Приложение 2. Лист изменений .....	30

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.

*Задачи дисциплины:*

- изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя;
- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у магистров-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций. ОПК-3.1

Коды и содержание компетенции	Содержание индикаторов компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками самообразования;</li> <li>- навыками поиска новых методов исследования</li> </ul>
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3 Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы гуманитарных исследований</li> <li>• Сильные и слабые стороны различных методов исследований</li> </ul> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать границы научных и научно-производственных профилей</li> </ul> <p><i>Владеть</i></p>

	<p>необходимости, определяет зоны ответственности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками самообразования</li> <li>• Навыками поиска новых методов исследования</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные требования информационной безопасности</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свои сильные профессиональные качества</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперативно выявлять ключевые проблемы в профессиональной ситуации</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками самостоятельного принятия решений</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дисциплинарные и институциональные аспекты знания о культуре</li> <li>• теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованно выбирать исследовательскую методику для конкретных культурных феноменов</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками применения теоретических концептов при анализе реальных социокультурных феноменов</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы бесконфликтного общения</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толерантно относиться к поведенческим и социокультурным отличиям в рабочем коллективе</li> </ul> <p>Владеть:</p>

<p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2.1 Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организации и проведения групповой и командной работы</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология</li> <li>• корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии</li> <li>• современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>• методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровня образования</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии</li> <li>• современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровня образования.</li> <li>• принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология</li> </ul>
---	--	--

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1 Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.	Знать <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свои сильные профессиональные качества</li> </ul> Уметь <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперативно выявлять ключевые проблемы в профессиональной ситуации</li> </ul> Владеть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками самостоятельного принятия решений</li> </ul>
---	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные за время обучения дисциплин «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Лекции	<b>30</b>
<b>3</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>50</b>
Всего:		<b>80</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 64 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3,4</b>	Лекции	<b>16</b>
<b>3,4</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>16</b>
Всего:		<b>32</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 112 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в историю педагогики	Введение. Воспитание и обучение как социокультурная практика. Феномен детства. История образовательных систем от Античности до наших дней. Университет как институция вчера, сегодня, завтра.
2	Общие вопросы дидактики и организации учебного процесса	Дидактические принципы Содержание и методы обучения. Формы организации учебного процесса Современные технологии обучения
3	Правовые основы образовательной деятельности в РФ.	Образование как социальный заказ: от Конституции до государственных образовательных стандартов и учебных планов по специальности и направлению «культурология» в условиях российской высшей школы.
4	Компетентностный подход в образовании	Идея прогнозируемости и возможности проверки результатов обучения. Структура и содержание государственных образовательных стандартов по специальности и направлению «Культурология»: общее и особенное. Цели и задачи культурологического образования в вузе. Требования, предъявляемые к содержанию обучения и качеству подготовки студентов бакалавриата и магистратуры.
5	Методики преподавания в контексте информационного общества и цифровой среды	Информатизация обучения как средство, а не цель образования.. Образовательные практики повседневности. Цифровое образовательное пространство.
6	Введение в педагогическую психологию	Возрастные физиологические и психологические особенности обучающихся разного возраста. Учебная коммуникация. Эмоциональный интеллект преподавателя. Эмпатия. Вопросы педагогической этики.
7	Преподавание культурологии в системе современного образования	Культурология как междисциплинарная область исследований и учебная дисциплина. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах среднего общего и среднего профессионального образования. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего



		<p>профессионального образования (культурология как общеобразовательный предмет).          Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология для культурологов).          Культурологические образовательные курсы как часть системы дополнительного образования          Культурологическое образование как просветительская и популяризаторская деятельность.          Культурологическое образование как составляющая самообразования.</p>
8	Практикум по методике преподавания культурологии	<p>Разработка концепции рабочей программы культурологического курса на основе ментальной карты курса.          Разработка конспекта занятия культурологического содержания.</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины. В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В ходе подготовки сообщений к семинарам по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам, дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в историю педагогики	<p>Лекция 1.            Лекция 2.            Лекция 3.</p> <p>Семинар 1.            Семинар 2            Семинар 3</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
2	Общие вопросы дидактики и организации учебного процесса	<p>Лекция 4.            Лекция 5.</p> <p>Семинар 4            Семинар 5</p>	<p>Лекции с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p>

		Семинар 6 Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Правовые основы образовательной деятельности в РФ.	Лекция 6 Семинар 7 Семинар 8 Самостоятельная работа	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Компетентностный подход в образовании. Болонское соглашение.	Лекция 7. Лекция 8. Семинар 9 Семинар 10 Семинар 11 Самостоятельная работа	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Методики преподавания в контексте информационного общества и цифровой среды	Лекция 9. Семинар 12 Семинар 13 Семинар 14 Самостоятельная работа	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Введение в педагогическую психологию и физиологию	Лекция 10 Лекция 11 Семинар 15 Семинар 16. Семинар 17 Самостоятельная работа	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	Преподавание культурологии в системе современного образования	Лекция 12. Лекция 13. Лекция 14. Семинар 18 Семинар 19 Семинар 20	Лекции с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка

		Самостоятельная работа	домашних заданий посредством электронной почты
8	Практикум по методике преподавания культурологии	Лекция 15 Семинар 21-25	Координация и обсуждение индивидуальных проектов
9	Экзамен		Защита проектов

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (указать форму)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт/зачёт с оценкой/экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Текущие формы контроля студентов:*

1. Устные сообщения на семинарах, контролирующие усвоение студентами материала лекций и их самостоятельную работу.
2. Подготовка развернутых презентаций, в которых студент должен адекватно, осмысленно изложить содержание темы, выбранной из списка (по теме дисциплины), предложенного преподавателем.

*При оценивании устного сообщения учитываются:*

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

**Примеры тем для устных выступлений с презентациями:**

1. Разбор чужих сетевых анонсов: цели/задачи, целевая аудитория, компетенции и зуны.
2. Варианты заданий на время и место: ленты времени, параллельная хронология, бумажки с именами, мемори и т.д.
3. Перевод формулировок компетенций из ФГОС на язык действий и конкретных ЗУНов, сочинение соответствующих контрольных заданий и критериев для их проверки.

4. Варианты структурирования содержания программы.
5. Плюсы и минусы групповой работы. Пример группового задания по своей теме с учетом принципов, плюсов и минусов.
6. Рецензирование учебников по культурологии.
7. Образовательный текст для младших школьников по культурологической теме: особенности и требования.
8. Блогерский текст как образовательный ресурс.
9. Использование актуальных новостей массмедиа в учебном процессе.
10. «Фотожабы» и цитирование как образовательный ресурс.
11. «Работа над ошибками» в чужих культурных продуктах по выбранной теме.
12. Сравнение данных про подростков, изложенных в учебниках по возрастной психологии и физиологии, с личным опытом.
13. Этика отношений обучающего и обучаемого: главные проблемы.
14. Эдьютейнмент. Анализ сетевого примера с содержанием, соответствующим разрабатываемому курсу.
15. Анализ видеороликов по культурологии, выложенных на You Tube.
16. Особенности российской сетевой популяризации и просветительства (на конкретных примерах).

*Промежуточная аттестация (зачет)* проходит в форме защиты проектного задания, которым является подготовка концепции образовательной программы культурологической направленности по выбранной теме.

При оценивании концепции учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – до 10 баллов;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 11-29 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -30-40 баллов.

#### **Примеры тем итоговых проектов (промежуточная аттестация):**

1. Звук в кинофильмах: аудиальные исследования кино (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
2. Современное искусство и техника (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
3. Основы деловой этики (УК-1.3, УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
4. Рим: урбанистика вечного города (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
5. История экспериментальной музыки в контексте культуры (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
6. Культурные модели современного японского общества (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
7. Фэнтези: литература в контексте культуры (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
8. Кинематограф России (УК-1.3, УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
9. Русская народная сказка в контексте культуры (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)

10. История субкультур в рамках музыкальной европейской культуры XX-XXI веков (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
11. Символика в искусстве (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
12. Повседневная культура городов в современных городских исследованиях (Urban Studies) (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
13. Роль музея в культуре (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
14. Проблемы сохранения и современного использования московской архитектуры XX века (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
15. Интерпретация классики на современной театральной сцене (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
16. Культура Британии (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
17. Реклама как часть медиа культуры (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
18. Культура Франции 60-х годов XX века (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
19. Развитие нового городского туризма - городская разведка (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)
20. Введение в культурологию (УК-2.3; УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ПКУ-5.1; ПКУ-4.1; ПКУ-5.2; ПКУ-5.3)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### *Основные источники:*

1. Госпрограмма «Развитие образования». Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 № 376. Портал госпрограмм РФ <https://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/02>
2. Ведомственная целевая программа «Качество образования». Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 22.01.2019 № 39. Портал Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/about/prog/>
3. ФГОС 3++ 51.03.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2012 № 1177. <https://fgos.ru/fgos/fgos-51-03-01-kulturologiya-1177/>
4. ФГОС 3++ 51.04.01 Культурология Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 № 1183. <https://base.garant.ru/71844410/>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088902/>
6. Платон. Апология Сократа; Критон; Ион; Протагор / Платон; пер. с древнегреч. В. С. Соловьева. - М.: Мысль, 1999. - 860, [1]. Или др. издания. с <https://plato.spbu.ru/TEXTS/PLATO/Academia/001-03.pdf>
7. Лукиан. Гермотим или О выборе профессии; Учитель красноречия. // Лукиан. Избранное. - М., 1987. <https://litmir.club/br/?b=227931>



8. Избранные педагогические сочинения / Я. Коменский [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 440.

**Дополнительные источники:**

1. Конституция РФ. <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-3.htm>
2. Закон РФ «Об образовании» (1992 год) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1888/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/)
3. Закон РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (1996 год) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_11446/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11446/)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями на 1 октября 2015 года). [https://fgosvo.ru/uploadfiles/Akkreditation/Prikaz\\_MON\\_12.09.2013\\_N1061.pdf](https://fgosvo.ru/uploadfiles/Akkreditation/Prikaz_MON_12.09.2013_N1061.pdf)
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года N 497 (с изменениями на 22 ноября 2017 года). <http://docs.cntd.ru/document/420276588>
6. Руссо Ж.Ж.. Эмиль, или о воспитании; пер. с фр. П.Д. Первова. - 2-е изд. - Москва : Книгоизд-во К.И. Тихомирова, 1911. - L, 756 с. <https://www.litres.ru/book/zhan-zhak-russo/emil-ili-o-vozpitanii-18397944/chitat-onlayn/>
7. Дьюи Дж. Демократия и образование : Пер. с англ. - М. : Педагогика-Пресс, 2000. - 382 с

**Основная литература:**

1. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учеб. пособие для пед. учеб. заведений / [А. И. Пискунов (рук.) и др.] ; под ред. А. И. Пискунова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2001. - 509 с. <https://дюсш-мирный.рф/wp-content/uploads/2020/11/Istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya.-Pod-red.-akademika-RAO-A.I.-Piskunova.pdf>
2. Латышина Д.И. История педагогики: история образования и педагогической мысли : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология", "Социальная педагогика" и "Педагогика" / Д. И. Латышина. - М. : Гардарики, 2005. - 603 с. <https://kao.kg/wp-content/uploads/2019/11/Д.-И.-Латышина-История-педагогика.pdf>
3. Культурология : история мировой культуры : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-Дана, 2015. - 600 с. [http://library.lgaki.info:404/2017/Маркова\\_Культурология%20pdf.PDF](http://library.lgaki.info:404/2017/Маркова_Культурология%20pdf.PDF)
4. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Культурология" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / [Г. В. Драч и др.] ; под ред. Г. В. Драча. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2010. - 413 с.
5. Фоминова А. Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Фоминова, Т. Л. Шабанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 320 с. <https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped->

mast/Дос/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Фоминова%20А.Н.,%20Шабанова%20Т.Л.%20Педагогическая%20психология.pdf

### *Дополнительная литература*

1. Ж. Ле Гофф. Интеллектуалы в Средние века. СПб.: Издат. дом СПбГУ, 2003. <https://djvu.online/file/OOWdxm6tFTnE3>
2. Бурдые П. Основы теории символического насилия: фрагменты из книги / Пьер Бурдые, Ж.-К. Пассрон ; пер. с фр. Н. Шматко // Вопросы образования. - 2006. - N 2. - С. 39-60. <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-teorii-simvolicheskogo-nasiliya-fragmenty-iz-knigi-per-s-fr-n-shmatko/viewer>
3. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая и др. ; под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343 с. Электрон. дан. — 2019. — [https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)
4. Как сделать образование двигателем социально-экономического развития? [Текст] / Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин, П. С. Сорокин, И. В. Абанкина и др. ; под ред. Я. И. Кузьминова, И. Д. Фрумина, П. С. Сорокина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 284 с. Электрон. дан. — 2019. — [https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)
5. Российская школа: начало XXI века [Текст] / С. Г. Косарецкий, К. А. Баранников, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 432 с. Электрон. дан. — 2019. — [https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)
6. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 277с. Электрон. дан. — 2019. — [https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)
7. Век живи — век учись: непрерывное образование в России / И. А. Коршунов, О. С. Гапонова, В. М. Пешкова ; под ред. И. Д. Фрумина, И. А. Коршунова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 310 с. Электрон. дан. — 2019. — [https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)  
[https://ioe.hse.ru/white\\_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I](https://ioe.hse.ru/white_papers?fbclid=IwAR1m7CwSTKg-YuBlIje0z-o7k9B4YuAxK8f2jOlt02CJhWP2ALOF431iL0I)
8. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. -

Москва : Юрайт, 2017. - 315 с. <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole-535925>

9. Антонова О.А. Возрастная анатомия и физиология. М.: Высшее образование. 2006. Электрон. дан. – 2019. – [http://fictionbook.ru/author/olga\\_aleksandrovna\\_antonova/vozhrastnaya\\_anatomiya\\_i\\_fiziologiya/read\\_online.html](http://fictionbook.ru/author/olga_aleksandrovna_antonova/vozhrastnaya_anatomiya_i_fiziologiya/read_online.html)

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>
4. Портал Министерства науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
5. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
6. Colta.ru – все о культуре и духе времени [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <http://www.colta.ru/>
7. Arzamas [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://arzamas.academy/>
8. Постнаука – интернет-журнал о науке [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – [2012-2017]. – Режим доступа: <https://postnauka.ru/>
9. Музей современного искусства «Гараж» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://garagemca.org/ru>
10. Институт «Стрелка» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://www.strelka.com/ru/education>
11. Образовательная платформа «Открытое образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>
12. Coursera [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.coursera.org/>
13. Теории и практики – образовательная платформа [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### 9.1. Планы *семинарских* занятий

#### **Семинары 1-3. Введение в историю педагогики**

##### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Введение. Воспитание и обучение как социокультурная практика.
2. Феномен детства.
3. История образовательных систем от Античности до наших дней.
4. Университет как институция вчера, сегодня, завтра.

#### **Семинары 4-6. Общие вопросы дидактики и организации учебного процесса**

##### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Дидактические принципы
2. Содержание и методы обучения.
3. Формы организации учебного процесса
4. Современные технологии обучения

#### **Семинары 7-8. Правовые основы образовательной деятельности в РФ**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Образование как социальный заказ.
2. От Конституции до государственных образовательных стандартов и учебных планов по специальности и направлению «культурология» в условиях российской высшей школы.

**Семинары 9-11. Компетентностный подход в образовании****Вопросы для обсуждения:**

1. Структура и содержание государственных образовательных стандартов по специальности и направлению «Культурология»: общее и особенное. Цели и задачи культурологического образования в вузе.
2. Требования, предъявляемые к содержанию обучения и качеству подготовки студентов бакалавриата и магистратуры
3. Идея прогнозируемости и возможности проверки результатов обучения. Что такое компетенции? Чем содержание компетенций отличается от формулировок формируемых знаний, умений и владений?

**Семинар 12-14. Методики преподавания в контексте информационного общества и цифровой среды****Вопросы для обсуждения:**

1. Информатизация обучения как средство, а не цель образования..
2. Образовательные практики повседневности.
3. Цифровое образовательное пространство.

**Семинар 15-17. Введение в педагогическую психологию****Вопросы для обсуждения:**

1. Возрастные физиологические и психологические особенности обучающихся разного возраста.
2. Учебная коммуникация. Эмоциональный интеллект преподавателя. Эмпатия.
3. Вопросы педагогической этики. Дайте краткое описание специфических особенностей различных по возрасту групп обучающихся?
4. Отличия объемов допустимой учебной нагрузки для школьников, студентов колледжей, студентов вузов и взрослых слушателей публичных лекториев.

**Семинар 18-20. Преподавание культурологии в системе современного образования****Вопросы для обсуждения:**

1. Культурология как междисциплинарная область исследований и учебная дисциплина.
2. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах среднего общего и среднего профессионального образования.

3. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология как общеобразовательный предмет).
4. Дисциплины культурологической направленности в учебных планах высшего профессионального образования (культурология для культурологов).
5. Культурологические образовательные курсы как часть системы дополнительного образования
6. Культурологическое образование как просветительская и популяризаторская деятельность.
7. Культурологическое образование как составляющая самообразования.

### **Семинары 21-25: Практикум по методике преподавания культурологии**

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Разработка концепции рабочей программы культурологического курса на основе ментальной карты курса.
2. Разработка конспекта занятия культурологического содержания.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.

**Задачи дисциплины:**

- изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя;
- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.

**Знать:**

- принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология
- корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии
- современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы
- физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста
- основные требования информационной безопасности

**Уметь:**

- компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.
- применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;
- учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности.
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;
- учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;



- методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования;
- навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности;
- навыками самообразования;
- навыками поиска новых методов исследования

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины \_\_\_\_\_  
 (название дисциплины)  
 по направлению подготовки (специальности) \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
 (элемент рабочей программы)

- 1.1. ....;
- 1.2. ....;
- ...
- 1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
 (элемент рабочей программы)

- 2.1. ....;
- 2.2. ....;
- ...
- 2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
 (элемент рабочей программы)

- 3.1. ....;
- 3.2. ....;
- ...
- 3.9. ....

Составитель  
 дата

подпись

расшифровка подписи